

Emèse - Urbs - 3 Séquences

1.

8. «présentation» au peuple

Mise en place
de l'enfant sur le trône
par le pouvoir religieux et
aussitôt par le matriarcat...

le grand-prêtre

Hôtes du Silex lumineux !
Cité du Soleil,
Reconnais la créature
Du grand Caracalla !
Et toi, Prince de Fertilité
Qui les hommes revivifie,
À l'engendré du Cristal Solaire
Donne existence !...
Que la foule entière
Le considère,
Et voit de lui sa face !

Mammaea

Ô foudre,
Maître du Destin !
Alexianus...
Fleur de l'oubli,
Mon Clair-de-Ciel,
Empêchons Macrin
D'atteindre Rome !

Maesa

Grand Pourvoyeur
De l'Univers,
Voici celui qui est !
Voici le dieu !
Fils d'empereur,
Lignée de Caracalla !
Prends charge de ton fils !
Guerrier, fils de guerrier,
Généreux grainier
Du dieu équestre !
Peuple Émésien,
Vengeons la réputation
Bassianide !

Soaemias

Et toi, Prince de Fécondité
Qui les goussees de vie prodigue,
Au dragon des Antonins
Libère semence !...

Vois celui que j'ai conçu
Entre ses bras !
Rouge épi
De l'union secrète !
Mon doux,
Mon blanc maïs !
Plantule d'émeraudes !
Aux Bassaniens
L'autel des Antonins !

les filles syriennes

Pieux Bassanius !
Heureuse progéniture !
Auguste Bassanius !
Éternité à toi et à ton règne !
Grande vie à Bassanius !
Consacrons-le à Amon-Râ !

Le peuple, acquis à la cause d'Héliogabal,
se lance dans un rituel sauvage et sanguinaire...
Tandis que *Domna* et le voyageur s'entretiennent...

Domna

Est-il un initié ou un charlatan qui
abuse de la crédulité des gens ?
Est-il celui qui prétend rétablir la
morale partout où il passe ?

le voyageur

L'homme est très curieux de rites consacrés
au Soleil, du côté de l'Orient ! Pythagore...

10. le grand-prêtre investi par le dieu

*Instant « magique » où l'oracle parle...
Le grand-prêtre l'invoque, le sonde et
l'interroge à grands cris rythmiquement...*

<u>le grand-prêtre</u>	<u>l'assemblée (entière)</u>	<u>Psalmodiant</u>
Casque du noir Silex, Écoute comme on invoque ton nom !	o' o' o' om...	ses supplices, le grand-prêtre est entré en « vision »...
Iris du Vert Jaguar, Écoute comme on te réclame !	o' o' o' om...	Aux sons des instruments et à leurs notes saccadées, dans une invocation de plus en plus saisissante, le grand-prêtre est en transe, en état de vertige...
Pied du Taureau-Apis, Vois, entre tes mains, on dépose La couronne royale d'Héliopolis !	o' o' o' om...	Par de longues exclamations, l'assemblée répond... Elle bouge la tête d'un côté et de l'autre... et danse en sautillant de manière brève et rythmée...
Gorge de Mestha, Paroles de Puissance en ta bouche, Des Démones Rouges le destructeur, Conquérant du Ciel, Apaie ta colère !	o' o' o' om...	
Peau du Taureau-Mnévis, Triomphateur par-devant les Hiérarchies divines, Montre-nous ta Parole !	o' o' o' om...	
Cœur d'Iguane, Du lac de Feu tes cheveux de flammes, Du chaos des temps ton insondable immensité, Du matin de la durée tes levers de l'aube !	o' o' o' om...	
Serpent-du-Ciel, En tes célestes abîmes les mystérieuses demeures, Lis sacré auprès des narines du dieu tes parfums !	o' o' o' om...	
Esprit-Lion Seigneur-des-Mondes, En ton nombril le Royaume de l'Héritage, Dans l'Océan stellaire tes ornements, Lotus-de-Sagesse-Ceil-de-Vérité-Justice tes décrets !	o' o' o' om...	
Doigts du Léopard, premier-né-des-dieux, Immortel, parle, car tu l'es ! Invincible, parle, car tu l'es ! Inattaquable, parle, car tu l'es de même !	o' o' o' om...	
Seigneur des Cornes de la Lune, Diadème resplendissant, Sois-nous favorable !	o' o' o' om...	
Ta puissance guerrière, en vérité, est redoutable !	o' o' o' om...	
Œuf Cosmique, La terre entière tremble devant toi !	o' o' o' om...	

*Peu à peu, le grand-prêtre recouvre ses sens...
Impressionné par la puissance et l'étrangeté du rituel,
Héliogabal se sent également investi par son "rôle"...
Il impose à l'assemblée un terrible et troublant silence...*

43. rituel sacrificiel

...

hommes et femmes
 Yeux crevés par les larmes
 Ventre en écume
 Et foie répandu à terre
 Sur le malheur
 Des enfants de mon peuple !
 Hautes demeures de Ba'Al !
 Horreurs dans ton Temple !
 Tu ravis les fils et les filles
 Que tu m'as enfantés !
 Tu les imoles
 Pour t'en repaître !
 Est-ce donc trop peu
 Que la prostitution ?
 Tu égorges mes fils,
 Tu les livres pour les consumer
 Par le feu en leur vertu !
 Dans tes abominations effroyables,
 N'as-tu pas souvenance
 Des jours de ta jeunesse
 Quand tout nu tu étais
 Te débattant dans ton sang ?
 Malheur, malheur à toi !

Héliogabal

Écoutez... et reniflez,
 Prêtres de Ba'Alim !...
 Rien ne flatte autant
 L'odorat de Ba'Al
 Que le grésillement
 De chairs enfantines !
 Ô délectations infinies !

les jeunes enfants

A été brûlée notre peau
 A été déchiré notre cœur
 A dévoré ma chair et ma peau
 A brisé mes os
 Comme des morts d'éternité !
 Même si je crierai
 Et encore si je supplierai
 A bouché ma prière !
 Il m'a englouti dans la cendre !
 Se souviendra se souviendra
 Sera courbée sur moi mon âme !

*Des parents
 saisissent,
 étranglent et
 précipitent
 leurs propres
 enfants dans
 le gouffre...*

pères et mères

Enfant tu n'es pas !
 Mais bœuf tu es !
 Victime expiatoire
 Offerte en sacrifice
 À la Divinité suprême !

hommes et femmes

Malheur à la ville sanguinaire !
 Marmite toute rouillée,
 Et la rouille ne peut être arrachée !
 Son sang vermeil est au milieu d'elle
 Et de poussière ne sera recouvert !
 Pour faire monter la fureur
 Et tirer vengeance,
 Son sang restera sur le roc nu
 Et jamais ne sera recouvert !
 Malheur à la ville sanguinaire !

...